

Министерство образования и науки РТ
Государственное автономное профессиональное
образовательное учреждение
«КАЗАНСКИЙ РАДИОМЕХАНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОУД.12 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

по программе подготовки квалифицированных рабочих, служащих
по профессии среднего профессионального образования
11.01.01 «Монтажник радиоэлектронной аппаратуры и приборов»

Программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) среднего профессионального образования образовательной программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих (далее – СПО ППКРС) по профессии 11.01.01 «Монтажник радиоэлектронной аппаратуры и приборов».

Организация-разработчик: ГАПОУ «Казанский радиомеханический колледж»

Разработчик:

Габдуллина Гульчачак Мухтаровна, преподаватель

РАССМОТРЕНО

Предметной цикловой комиссией

Протокол № 1 от «2» сентябрь 2022г.

Председатель ЦКК _____ Азамат

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	15
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	16

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по профессии среднего профессионального образования образовательной программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих (далее – СПО ППКРС) 11.01.01 «Монтажник радиоэлектронной аппаратуры и приборов».

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина «Родная литература» относится к Общеобразовательному циклу.

В профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, учебная дисциплина «Родная литература» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППКРС, ППСЗ).

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Освоение содержания учебной дисциплины «Родная литература» обеспечивает достижение следующих результатов:

личностных:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм нравственного и эстетического сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества как условие успешной профессиональной и общественной деятельности;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности, эстетическое отношение к миру;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- проявление чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к татарской литературе, культурам других народов;

метапредметных:

- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение выстраивать конструктивные взаимоотношения в команде по решению общих задач;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания.

предметных:

- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях (**должен знать:** тексты художественных произведений; сюжет, особенности композиции; типическое значение характеров главных действующих лиц изученных произведений; **должен уметь:** анализировать произведение с учетом его идейно-художественного своеобразия; определять принадлежность произведения к одному из литературных родов (эпос, лирика, драма); определять идейно-художественную роль в произведении элементов сюжета, композиции, системы образов и изобразительно-выразительных

средств языка; выявлять роль героя в раскрытии идейного содержания произведения и авторскую оценку героя; обосновать своё мнение о произведениях и героях);

- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров (**должен знать:** особенности тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; **должен уметь:** высказывать свои суждения и аргументированно их отстаивать);

- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью (**должен знать:** основные критерии самоанализа и самооценки, **должен уметь:** аргументированно формулировать своё отношение к прочитанному произведению, отстаивать свою позицию, участвуя в диалоге и дискуссии; писать сочинения; свободно владеть монологической речью);

- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений (**должен знать:** тексты художественных произведений; сюжет, особенности композиции; типическое значение характеров главных действующих лиц изученных произведений; основные признаки понятий: литературный характер, литературный тип, изобразительно-выразительные средства языка; элементы стихотворной речи (ритм, размеры, строфа); **должен уметь:** анализировать произведение с учетом его идейно-художественного своеобразия; определять принадлежность произведения к одному из литературных родов (эпос, лирика, драма); определять идейно-художественную роль в произведении элементов сюжета, композиции, системы образов и изобразительно-выразительных средств языка; выявлять роль героя в раскрытии идейного содержания произведения и авторскую оценку героя; обосновать свое мнение о произведениях и героях);

- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения (**должен знать:** содержание произведений родной классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры, **должен уметь:** выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях).

Результаты освоения дисциплины направлены на формирование общих и профессиональных компетенций, результатов воспитания:

ОК01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;

ОК04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;

ОК05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей;

Личностные результаты воспитания:

ЛР1 Осознающий себя гражданином России и защитником Отечества, выражающий свою российскую идентичность в поликультурном и многоконфессиональном российском обществе и современном мировом сообществе. Сознательный свое единство с народом России, с Российским государством, демонстрирующий ответственность за развитие страны. Проявляющий готовность к защите Родины, способный аргументированно отстаивать суверенитет и достоинство народа России, сохранять и защищать историческую правду о Российском государстве.

ЛР5 Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, народу, малой родине, знания его истории и культуры, принятие традиционных ценностей многонационального народа России. Выражающий свою этнокультурную идентичность, сознающий себя патриотом народа России, деятельно выражающий чувство причастности к многонациональному народу России, к Российскому Отечеству. Проявляющий ценностное отношение к историческому и культурному наследию народов России, к национальным

символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в России, к соотечественникам за рубежом, поддерживающий их заинтересованность в сохранении общероссийской культурной идентичности, уважающий их права.

ЛР11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры. Критически оценивающий и деятельно проявляющий понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей. Бережливо относящийся к культуре как средству коммуникации и самовыражения в обществе, выражающий сопричастность к нравственным нормам, традициям в искусстве. Ориентированный на собственное самовыражение в разных видах искусства, художественном творчестве с учётом российских традиционных духовно-нравственных ценностей, эстетическом обустройстве собственного быта. Разделяющий ценности отечественного и мирового художественного наследия, роли народных традиций и народного творчества в искусстве. Выражающий ценностное отношение к технической и промышленной эстетике.

ЛР20 Уважающий базовые национальные ценности народов, проживающих на территории Республики Татарстан, культуру и обычаи своего народа, понимающий их роль и место в системе общероссийских и общемировых ценностей.

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 162 часа, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 108 часов;
самостоятельной работы обучающегося 54 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	162
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	108
в том числе:	
теоретические занятия	54
практические занятия	54
лабораторные занятия	
в форме практической подготовки	
курсовой проект (работа)	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	54
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОУД.12 Родная литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень усвоения
Раздел 1. Этапы становления и развитие татарской литературы			
Тема 1.1. История развития татарской литературы	История развития татарской литературы . Древнетюркская литература V-XI вв.	2	1
	Самостоятельная работа обучающихся <i>История развития татарской литературы</i>	2	1
Тема 1.2. Жизнь и творчество Кул Гали	Практические занятия №1-2 Знакомство с творчеством и биографией писателей и поэтов выделенных периодов развития татарской литературы. Литература болгарского периода (XI-XIII вв.) Кул Гали «Кыйссаи Йосуф».	4	2
Тема 1.3. Литература золотоордынского периода.	Творчество Саиф Сараи. Сухейль и Гульдерсен.	2	2
Тема 1.4. Литература периода Казанского ханства.	Кул Шариф. Сказание о Хобби-Ходже	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся <i>История мечети Кул Шариф</i>	2	2
Тема 1.5. Знакомство с творчеством и биографией Каюма Насыйри	Практическое занятие №3. Направленность его творчества, новаторства и его взгляды. Рассказы К.Насыйри. Анализ произведений. Основные идеи и проблемы, рассматриваемые в данных произведениях. Пословицы и поговорки К.Насыйри. Основные идеи и проблемы, рассматриваемые в данных произведениях.	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся <i>Прочитать рассказы К.Насыйри</i>	2	2
Тема 1.6. Знакомство с творчеством и биографией Гаяза Исхакый.	Практические занятия №4. Знакомство с творчеством и биографией Гаяза Исхакый. Жизнь и творчество Гаяза Исхакый. Место писателя в литературном процессе. Мировоззрение и эстетический идеал. Основные этапы творчества писателя. Г. Исхаки - основоположник жанра татарского реалистического романа. Художественное отражение общенациональных, социальных проблем в творчестве писателя. Нацио-	2	2

	нальное своеобразие творчества Г. Исхаки. Рассказ «Халима туташ». Образ татарской женщины. Развития татарской литературы XXвека. Повесть Гаяза Исхакий «Ул эле өйләнмэгән иде».		
	Самостоятельная работа обучающихся <i>Беседа о смешанных семьях</i>	2	3
1.7. Жизнь и творчество Габдуллы Тукая.	Практические занятия №5-6. Знакомство с творчеством и биографией Габдуллы Тукая. Великий поэт, прозаик, публицист, педагог – Г. Тукай. Основатель новой татарской литературы, современного татарского языка, татарской реалистической критики. Основные темы поэта: любовь к родному языку, родной земле, проблемы равноправия женщин, мечты об обществе, свободном от социального и национального гнета, обличение самодержавия, феодально-патриархальных пережитков, консерватизма.	4	3
1.8. Тукай и музыка. Тукай в искусстве.	Значение творчества Г.Тукая для татарской литературы. Основные идеи и проблемы, рассматриваемые в стихотворениях. Стихотворения Габдуллы Тукая. Анализ стихотворений Г.Тукая.	2	3
	Самостоятельная работа обучающихся <i>Прочитать стихи Г.Тукая</i>	2	3
1.9. Жизнь и творчество Маджита Гафури.	Повесть “Бедняки”. Тема материальной бедности и богатства, духовной бедности и богатства.	2	3
1.10. Жизнь и творчество Фатиха Амирхана.	Повесть “Хаят”	2	3
Раздел 2. Татарская советская литература			
Тема 2.1. Татарская литература 20-30-х годов 2.1.1. Жизнь и творчество Хади Такташа.	Значение творчества Х.Такташа для развития татарской поэзии. Х. Такташ – новатор в поэзии двадцатых годов. Особенности творчества Х Такташа. Мифологические, символические образы поэта. Гисьянизм Х. Такташа. Влиянием поэзии Владимира Маяковского. Стихотворение «Сегодняшняя красота». Подтекст стихотворения. Любовная поэма «Исповедь любви» (“Мәхәббәт тәүбәсе”). Решение проблемы «свободной любви». Образы Зубайды и Махмута, лирического героя, луны и ветра и других. Нравственные ценности. Философская тема поэмы — быстротечность жизни, неповторимая прелесть самой прекрасной поры — юности. Анализ поэмы, стихотворений. Основные идеи и проблемы. Называть наиболее значительные циклы его стихов.	2	2

2.1.2. Жизнь и творчество Г. Ибрагимова.	Основные идеи и проблемы, рассматриваемые в рассказе Г. Ибрагимова «Чубарый».	2	3
	Самостоятельная работа обучающихся <i>Прочитать стихи Х.Такташа</i>	2	3
Тема 2.2. Татарская литература в годы Великой Отечественной войны 2.2.1. Великая Отечественная война, ее влияние на литературу.	Основные идеи и проблемы в произведениях. Взаимоотношения между писателем и обществом. М. Джалиль, А. Алиш, Ф. Карим, А. Кутуй, А. Еники, С. Хаким	2	2
2.2.2. Жизнь и творчество Хасана Туфана.	Практическое занятие №7. Знакомство с его творчеством. Стихи Х.Туфана.	2	3
	Самостоятельная работа обучающихся <i>Прочитать стихи Х.Туфана</i>	2	3
2.2.3. Жизнь и творчество, подвиг и героизм М. Джалиля.	Жизнь и творчество, подвиг и героизм М. Джалиля.	2	3
2.2.4. Трагический характер «Моабитских тетрадей».	Практические занятия №8-9. Знакомство с его произведениями. Жизнь и творчество, подвиг и героизм М. Джалиля. Моабитский цикл стихотворений М. Джалиля. Стихи политического и философского характера, юмористические и сатирические, пейзажная и любовная лирика.	4	3
	Стихотворения «Песни мои», «Варварство», «Последняя песня». Выразительное чтение, анализ, заучивание наизусть.		
	Самостоятельная работа обучающихся <i>Героизм в наши дни</i>	2	3
2.2.5. Жизнь и творчество Аделя Кутуя.	Практическое занятие №10-11.	4	2
	Знакомство с произведениями “Тоска по Родине”, “Рассказ о трех близнецах”. История создания повести А. Кутуя «Неотосланные письма». Образ Галии как нового человека в новом обществе. Проблемы нравственности в личной и общественной жизни, психология и духовный мир человека.		
	Самостоятельная работа обучающихся <i>Мое отношение к Галии.</i>	2	3
2.2.6. Жизнь и творчество Фатиха Карима и Абдуллы Алиша.	Знакомство с их творчеством. Творчество в годы Великой Отечественной войны.	2	2

2.2.7. Контрольная работа.	Практическое занятие №12. <i>Сочинение “Героями не рождаются”</i>	2	3
	Самостоятельная работа обучающихся <i>Прочитать стихи Ф.Карима</i>	2	2
2.2.8. Жизнь и творчество Сибгата Хакима.	Знакомство с его творчеством. Положительное влияние на литературу полудемократических перемен периода «оттепели». Возвращение репрессированных писателей. Традиционные и новые темы, направления. Развитие психологической прозы.	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся <i>Песни на слова С.Хакима</i>	2	2
2.2.9. Контрольная работа.	Практическое занятие №13. <i>Тест по творчеству татарских писателей и поэтов в годы Великой Отечественной войны.</i>	2	3
Тема 2.3. Татарская литература 1945-70-х годов 2.3.1.Жизнь и творчество Амирхана Еники.	Практическое занятие №14-15. Значение творчества А.Еники для развития татарской литературы. Направленность его творчества, новаторство и его взгляды. Анализ произведений. Этапы биографии и творчества. Рассказы военных лет. Рассказ “Красота”. Облагораживающая внутренняя, духовная красота человека. Этапы биографии и творчества. Рассказы военных лет. Рассказ «Кто пел». Образ молодого лейтенанта. Сила татарской песни. Тема любви: любовь к родной земле, родным людям. Психологизм в творчестве писателя.	4	2
	Самостоятельная работа обучающихся <i>Прочитать рассказы А.Еники</i>	2	2
2.3.2.Жизнь и творчество Мухаммета Магдеева.	Знакомство с его произведениями. Краткая информация о жизни Мухаммета Магдеева. Деревенская проза писателя. «Журавлиные луга», «Человек умирает – песня остается» и др. Деревенская жизнь в ее морально-этических, философских проблемах. Характер молодых людей – студентов военного времени в повести М. Магдеева «Мы – дети сорок первого года». Духовный мир героев. Особенность сюжета повести.	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся <i>М. Магдеева «Мы – дети сорок первого года» читать главы</i>	2	2

2.3.3. Жизнь и творчество Наби Даули, Гурия Тавлина	Повесть “Между жизнью и смертью”. Сохранение веры в жизнь среди военнопленных, вынужденных бороться за выживание в фашистских застенках. Отрывок из романа “Напасть” – “Когда тучи заслоняют солнце”. Тема политических репрессий 1937-1938 – х годов.	2	3
	Самостоятельная работа обучающихся <i>Сочинение «Самые большие потери России в годы репрессий 1930-1950 гг.»</i>	2	3
Раздел 3. Татарская драматургия			
3.1. Жизнь и творчество Галиасгара Камала.	Знакомство с творчеством и биографией Г.Камала. Г. Камал - основоположник реалистической татарской национальной драматургии. Периоды возрождения татарского театра, имена первых артистов, название спектаклей. Значение творчества Г.Камала для татарской драматургии. Анализ комедии “Бүләк өчен”- Комедия Г. Камала «Ради подарка». Образ Хамиды. Счастье и богатство. Основные идеи и проблемы.	4	3
	Самостоятельная работа обучающихся <i>Смотреть спектакль Г.Камала "Первое представление"</i>	2	2
3.2. Жизнь и творчество Карима Тинчурина.	Практическое занятие №16. Знакомство с творчеством и биографией К. Тинчурина . Периоды возрождения татарского театра, имена первых артистов, название спектаклей. Значение творчества К. Тинчурина для татарской драматургии. Анализ драмы “Сүнгән йолдызлар” Основные идеи и проблемы.	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся <i>Мое любимое произведение К.Тинчурина</i>	2	2
2 семестр			
3.3. Жизнь и творчество Туфана Миннуллина.	Знакомство с его творчеством. Общественная деятельность Т. Миннуллина. Школа драматургии Т. Миннуллина. Тематическое и жанровое разнообразие драматургии писателя.	2	3
3.4. Пьесы Туфана Миннуллина.	Практическое занятие №17-18. Пьесы «Четыре жениха для Диляфруз», «Колыбельная», «Старик из деревни Альдермеш», «Ильгизар + Вера», «Душа моя» и т.д.	4	3
	Самостоятельная работа обучающихся <i>Мои любимые актеры</i>	2	3

Раздел 4. Современная татарская литература			
4.1. Жизнь и творчество Рауля Файзуллина, Рената Хариса.	Знакомство с произведениями. Стихи Р.Файзуллина, Р. Хариса.	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся <i>Прочитать стихи Р.Файзуллина</i>	2	2
4.2. Разиль Валиев – общественный деятель, поэт, прозаик, драматург.	Практическое занятие №19. Жизнь и творчество Разиля Валиева. Знакомство с его произведениями. Стихи Р.Валиева. Краткая информация о жизни и творчестве, общественной деятельности поэта, прозаика, драматурга Р. Валеева. Произведения писателя. «Сабантуй», «Свадьба в деревне». Песни. Народные традиции в творчестве поэта.	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся <i>Прочитать стихи Р.Валиева</i>	2	2
4.3. Жизнь и творчество Ильдара Юзиева.	Знакомство с его произведениями. Стихи И.Юзиева.	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся <i>Прочитать стихи Р.Миннуллина</i>	2	2
4.4. Жизнь и творчество Эльмиры Шарифуллиной, Роберта Миннуллина.	Знакомство с произведениями. Стихи и песни Р.Миннуллина. Тема «Матери» в произведениях поэта.	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся <i>Прочитать стихи Р.Миннуллина</i>	2	2
4.5. Жизнь и творчество Фаниса Яруллина.	Практическое занятие №20. Знакомство с его произведениями. Стихи. Сказки. Проза.	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся <i>Прочитать книгу Ф.Яруллина</i>	2	2
4.6. Жизнь и творчество Шауката Галиева.	Знакомство с его произведениями. Юмористические стихотворения Ш.Галиева.	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся <i>Перевести стихотворение Ш.Галиева</i>	2	2
4.7. Жизнь и творчество Аяза Гилязова.	Практическое занятие №21. Знакомство с его произведениями.	2	2
4.8. Мой любимый поэт, писатель, драматург.	Практическое занятие №22. Возрождение татарской литературы на рубеже XX–XXI веков.	2	2

Раздел. 5. Функциональное чтение			
5.1. Татарский народ	Татарский народ. Татарский язык в системе языков мира.	2	2
5.2. Практикум-диагностика по работе с текстами.	Государственные символы Республики Татарстан. Выполнение тестовой работы, проверяющей умение работать с информацией по заданным параметрам поиска и нахождения нужной информации, совместная проверка результатов, анализ и рефлексия. Тематика текстов: Государственные символы Республики Татарстан (Герб и флаг РТ).	2	2
5.3. Национальная библиотека РТ	Национальная библиотека РТ	2	2
5.4. Устное народное творчество народов Татарстана.	Практическое занятие №23. Знакомство с историей русского (татарского) устного народного творчества. Фольклор. Тематика текстов: Загадки, пословицы, легенды, игры, сказки, колыбельные песни, скороговорки, считалки, дразнилки и др.	2	3
	Самостоятельная работа обучающихся <i>Выписать баит, колыбельные, мунаджаты</i>	2	3
5.5. Национальные праздники народов Татарстана.	Практическое занятие №24. Знакомство с историей народных праздников татарских и русских народов. (Календарные праздники русского и татарского народов: Сабантуй, Нардуган, Грачиная каша, Сумбеля, Рождество, Масленница, Крещение, три Спаса,	2	2
5.6. Изобразительное искусство Татарстана.	Практическое занятие №25. Творчество художников Татарстана. Жизнь и творчество Бакый Урманче, Иван Шишкин, Харис Якупов.	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся <i>“Театральные художники Татарстана. Известные архитекторы Татарстана”</i>	2	3
5.7. Музыкальная культура Татарстана.	Татарская и русская музыка. Музыка Салиха Сайдашева; В.И.Виноградов, Произведения Фёдора Шаляпина	4	2
	Самостоятельная работа обучающихся <i>Послушать марш С.Сайдашева “Марш Советской армии”</i>	2	3

5.8. Театральное искусство Татарстана.	Практическое занятие №26. Театры Татарстана: Татарский государственный академический театр им. Г.Камала, Татарский академический государственный театр оперы и балета им. Мусы Джалиля, Татарский государственный театр драмы и комедии К.Тинчурина, театр им. Качалова, Татарский государственный театр кукол «Экият»; Казанский академический русский большой драматический театр имени В.И. Качалова	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся <i>Артисты театра им. Г. Камала (доклад)</i>	2	3
5.9. Контрольная работа.	Практическое занятие №27. <i>Повторение пройденного материала. Тест по культуре Татарстана.</i>	2	3
Дифференцированный зачёт		2	
Всего:		162	

Для характеристики уровня усвоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов);
2. репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
3. продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета татарского языка и литературы

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методических пособий по татарскому языку и литературе.

Технические средства обучения:

- интерактивная доска с лицензионным программным обеспечением
- мультимедиа-проектор.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Закиржанов Ә. М. Рус мәктәбендә татар балаларына әдәбият укыту. 11 нче сыйныф: Укытучылар өчен методик кулланма. – Казан: Мәгариф, 2017. – 112 б.
2. Татар әдәбияты:-рус телендә урта гомуми белем бирү оешмалары 10 сыйныфы өчен уку әсбабы(татар телен туган тел буларак өйрәнүче укучылар өчен)/ Ф.Ф.Хәсәнова, Г.М. Сафиуллина, Л.Ф. Жамалиева, Г.М.Әхмәтжанова. – Казан: “Мәгариф – Вақыт” нәшр.,2017.- 462б.
3. Татар әдәбияты:-рус телендә урта гомуми белем бирү оешмалары 11 сыйныфы өчен уку әсбабы (татар телен туган тел буларак өйрәнүче укучылар өчен)/ Ф.Ф.Хәсәнова, Г.М. Сафиуллина, Л.Ф. Жамалиева, Г.М.Әхмәтжанова. – Казан: “Мәгариф – Вақыт” нәшр.,2017. – 383б.
4. Татар теле:-рус телендә урта гомуми белем бирү оешмалары 10 сыйныфы өчен уку әсбабы (татар телен туган тел буларак өйрәнүче укучылар өчен)Р.К.Сәгъдиева. – Казан: “Мәгариф – Вақыт” нәшр.,2017.- 175б.
5. Татар теле:-рус телендә урта гомуми белем бирү оешмалары 11 сыйныфы өчен уку әсбабы (татар телен туган тел буларак өйрәнүче укучылар өчен)Р.К.Сәгъдиева. – Казан: “Мәгариф – Вақыт” нәшр.,2017.-195б.

Дополнительные источники:

1. Рус телендә гомуми белем бирү оешмаларында белем алучы укучылар өчен татар теле һәм татар әдәбиятынан мәктәп, муниципаль, республика олимпиадалары биремнәре жыйнагы – Казан: “Школа” редакция-нәшрият үзәге, 2017. – 212 б.
4. Татар теленең орфографик сүзлеге. Орфографический словарь татарского языка./авт.-сост.:К.Р. Галиуллин, Р.И. Раскулова-Казань:Татар кн. изд-во, 2017.- 423с.
5. Фәтхуллова, Ә.Ш.Юсупова, Э.Н.Денмөхәммәтова Татарча сөйләшк. Казан: Татар.кит.нәшр., 2017.-311б
- 6.История Казани глазами эрудита/авт.-сост. Мансур Лисевич. – Титул-Казань, 2018.-165с.

Интернет-ресурсы:

- <http://tt.wikipedia.org>
- <http://tatarplanet.ru>
- <http://belem.ru>
- <http://www.kitap.net.ru>
- <http://znaniyum.com/>, электронно-библиотечная система
- <http://KnigaFond.edu.tatar.ru>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты (личностные, метапредметные, предметные результаты; элементы компетенций)	Формы и методы контроля и оценки
<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм нравственного и эстетического сознания, осознание своего места в поликультурном мире; - сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества как условие успешной профессиональной и общественной деятельности; - готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности, эстетическое отношение к миру; - толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; - проявление чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к татарской литературе, культурам других народов; 	<p>Оценка текста о себе Оценка устного опроса. “Государственная символика Республики Татарстан”. Оценка сочинения на тему: «Моя будущая профессия» Оценка написанного анализа по поэме “Кыйссаи Йосыф” Оценка сочинения “Йосыф – бөек илбашчы” Оценка выполнения практических работ Оценка презентации Тестирование Оценка написанного сочинения..</p> <p>Оценка сочинения Используя интернет ресурсы сделать презентацию об артистах театра им. Г.Камала</p>
<p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности; - умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы; - умение выстраивать конструктивные взаимоотношения в команде по решению общих задач; - владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания. 	<p>Оценка, анализ произведения.</p> <p>Оценка самоконтроль сделанной презентации “Казан – кичә, бүген, иртәгә”.</p> <p>Оценка за выступление на занятиях с информационными сообщениями.</p> <p>Оценка выполнения теста</p> <p>Оценка выполнения практических работ, домашних заданий.</p>
<p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, выражать своё от- 	<p>Оценка составленных кратких рассказов о татарах Австралии, Финляндии и Крыма</p>

ношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях (должен знать: тексты художественных произведений; сюжет, особенности композиции; типическое значение характеров главных действующих лиц изученных произведений; должен уметь: анализировать произведение с учетом его идейно-художественного своеобразия; определять принадлежность произведения к одному из литературных родов (эпос, лирика, драма); определять идейно-художественную роль в произведении элементов сюжета, композиции, системы образов и изобразительно-выразительных средств языка; выявлять роль героя в раскрытии идейного содержания произведения и авторскую оценку героя; обосновать своё мнение о произведениях и героях);

- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров (должен знать: особенности тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; должен уметь: высказывать свои суждения и аргументированно их отстаивать);
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью (должен знать: основные критерии самоанализа и самооценки, должен уметь: аргументированно формулировать своё отношение к прочитанному произведению, отстаивать свою позицию, участвуя в диалоге и дискуссии; писать сочинения; свободно владеть монологической речью);
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений (должен знать: тексты художественных произведений; сюжет, особенности композиции; типическое значение характеров главных действующих лиц изученных произведений; основные признаки понятий: литературный характер, литературный тип, изобразительно-выразительные средства языка; элементы стихотворной речи (ритм, размеры, строфа); должен уметь: анализировать произведение с учетом его идейно-художественного своеобразия; определять принадлежность произведения к одному из литературных родов (эпос, лирика, драма); определять идейно-художественную роль в произведении элементов сюжета, композиции, системы образов и изобразительно-выразительных средств языка; выявлять роль героя в раскрытии идейного содержания произведения и авторскую оценку героя; обосновать свое мнение о произведениях и героях);
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения (должен знать: содержа-

Самоконтроль оценка стихотворений.

Оценка написания письма по интернету
Оценка за выступление на занятиях с информационными сообщениями
Оценка за выполнение домашних заданий
Дифференцированный зачет.

ние произведений родной классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры, должен уметь: выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выразить свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях).	
---	--

Результаты обучения (освоенные общие и профессиональные компетенции, личностные результаты)	Формы и методы контроля и оценки результатов
ОК01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;	Оценка практических заданий при работе с текстами
ОК02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;	Поиск учебной информации по заданным параметрам поиска, написание сочинений, эссе, рефератов....
ОК03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;	Нарисовать иллюстрации
ОК04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;	Оценка практических заданий: аудирование; работа с источниками информации
ОК05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста;	Оценка практических заданий: аудирование; работа с источниками информации

Личностные результаты	Формы и методы контроля и оценки результатов воспитания
ЛР1 Осознающий себя гражданином России и защитником Отечества, выражающий свою российскую идентичность в поликультурном и многоконфессиональном российском обществе и современном мировом сообществе. Сознательный свое единство с народом России, с Российским государством, демонстрирующий ответственность за развитие страны. Проявляющий готовность к защите Родины, способный аргументированно отстаивать суверенитет и достоинство народа России, сохранять и защищать историческую правду о Российском государстве.	Оценка наблюдения Оценка тестирования Оценка устного опроса
ЛР5 Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, народу, малой родине, знания его истории и культуры, принятие традиционных ценностей многонационального народа России. Выражающий свою этнокультурную идентичность, сознающий себя патриотом народа России, деятельно выражающий чувство причастности к многонациональному народу России, к Российскому Отечеству. Проявляющий ценностное отношение к историческому и культурному насле-	Оценка наблюдения Оценка тестирования Оценка устного опроса

<p>дию народов России, к национальным символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в России, к соотечественникам за рубежом, поддерживающий их заинтересованность в сохранении общероссийской культурной идентичности, уважающий их права.</p>	
<p>ЛР11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры. Критически оценивающий и деятельно проявляющий понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей. Бережливо относящийся к культуре как средству коммуникации и самовыражения в обществе, выражающий сопричастность к нравственным нормам, традициям в искусстве. Ориентированный на собственное самовыражение в разных видах искусства, художественном творчестве с учётом российских традиционных духовно-нравственных ценностей, эстетическом обустройстве собственного быта. Разделяющий ценности отечественного и мирового художественного наследия, роли народных традиций и народного творчества в искусстве. Выражающий ценностное отношение к технической и промышленной эстетике.</p>	<p>Оценка наблюдения Оценка тестирования Оценка устного опроса</p>
<p>ЛР20 Уважающий базовые национальные ценности народов, проживающих на территории Республики Татарстан, культуру и обычаи своего народа, понимающий их роль и место в системе общероссийских и общемировых ценностей.</p>	<p>Оценка наблюдения Оценка тестирования Оценка устного опроса</p>